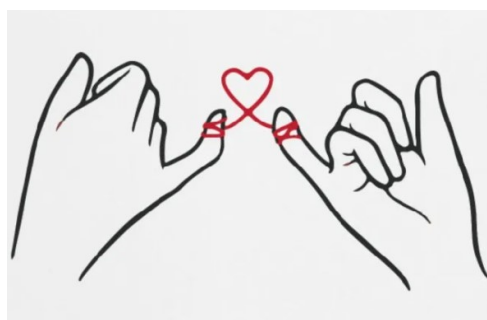


ISTITUTO COMPENSIVO DI LIMENA

**SCUOLA DELL'INFANZIA STATALE
"IL MELOGRANO"**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA



"NON PERDERE IL FILO"

TRA IDENTITÀ, RELAZIONI E PENSIERO



LA SCUOLA DELL'INFANZIA "IL MELOGRANO" SI PRESENTA...

La nostra scuola dell'infanzia è composta da tre sezioni eterogenee per età. In ciascuna operano due insegnanti curricolari, il cui orario è organizzato in modo da garantire la presenza dalle ore 11.00 alle ore 13.00, due insegnanti di sostegno e un'operatrice socio sanitaria per supportare i bambini che si trovano in situazione di disabilità. Un giorno alla settimana, il martedì, l'insegnante incaricata svolge le attività di Insegnamento della Religione Cattolica; i bambini che non aderiscono all'IRC seguono l'attività alternativa in sezione.

- Sezione A (gialla) di 19 bambini
Ins. Cavaliere I.; Ins. Pesce E.; Ins. Sartori E. (sostegno 25 h); Ins. Trolese E. (sostegno 15 h); O.S.S. Dalla Libera L. e Cazzo A.; assistente alla comunicazione Segato G. (4 ore); Ins. Maimone E. (IRC).
- Sezione B (rossa) di 20 bambini
Ins. Tardivo M.; Ins. Bellon I.; Ins. Pugiotta G. (sostegno 15 h); Ins. Gobbato E. (sostegno 11 h); Ins. Trolese E. (sostegno 10 h); Ins. Poppi M. (sostegno 5 h); O.S.S. Cazzo A.; assistente alla comunicazione Segato G. (4 ore); Ins. Maimone E. (IRC).
- Sezione C (verde) di 22 bambini
Ins. Partigianoni R.; Ins. Smiderle (part-time 15 h); Ins. Pedron S. (part-time 10 h); Ins. Toffanin M. (sostegno 25 h); Ins. Poppi M. (sostegno 15 h); Ins. Gobbato E. (sostegno 14 h); Ins. Pugiotta G. (sostegno 10 h); O.S.S. Dalla Libera L.; Ins. Maimone E.(IRC).

LA GIORNATA SCOLASTICA

La scuola funziona dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 16.00, per un totale di 40 ore settimanali. In base alle esigenze familiari, c'è la possibilità di uscire prima di pranzo (dalle ore 11.20 alle ore 11.30) o subito dopo (dalle ore 13.00 alle ore 13.30).

La giornata a scuola è così articolata:

ORARIO	ATTIVITÀ
Ore 8.00 - 9.00	Accoglienza, gioco libero in sezione
Ore 9.00 - 11.45	Igiene personale, merenda, attività di routine, attività didattiche programmate, preparazione per il pranzo
Ore 11.45 - 13.00	Pranzo, suddiviso in due turni
Ore 12.30 - 13.30	Gioco libero in sezione o in giardino
Ore 13.30 - 13.45	Igiene personale, preparazione per il riposo e per le attività pomeridiane
Ore 13.45 - 15.30	Riposo (bambini 3/4 anni), attività didattiche pomeridiane (bambini 5 anni), riordino, merenda
Ore 15.30 - 16.00	Uscita

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO – DIDATTICA

Il simbolismo del filo è noto: è legame, intreccio, trama, sostegno, tanto che nella mitologia romana spettava solo alle Parche tessere il filo del fato di ogni uomo, svolgendolo in un intrigo di altri fili, per poi reciderlo, segnandone la morte.

Per rimanere nel simbolismo del filo, Renè Mahen (direttore dell'Unesco) ha sostenuto che il fatto che Venezia resti ancora in piedi dipenda dai fili della luce, a significare che anche la bellezza -per mantenersi tale- necessita di fili interrelati tra loro, figurarsi l'umanità.

Come team docente, credendo fortemente che dai fili si intessano orditi e che da essi si creino trame, abbiamo optato per una programmazione educativo-didattica avente a suo fondamento il FILO.

Attraverso la disamina di 5 UDA interrelate tra loro (dirette a tutti gli alunni) e di quattro laboratori pomeridiani (rivolti ai soli 5 anni), si analizzeranno, porranno in relazione e svilupperanno le seguenti finalità:

- *Identità*
- *Relazione*
- *Pensiero*

Nello specifico, le unità di apprendimento in cui è organizzata la programmazione didattica sono:

1. UDA "Il filo dell'amicizia"
2. UDA "Il filo magico"
3. UDA "Il filo colorato"
4. UDA "Il filo del tempo"
5. UDA annuale "Il filo delle stagioni"
6. UDA trasversale di educazione civica "Il filo della cittadinanza"

Nel pomeriggio saranno attivati i seguenti laboratori per i bambini di 5 anni:

- laboratorio logico-matematico "Il filo dei numeri"
- laboratorio linguistico "Il filo delle parole"
- laboratorio di coding unplugged
- attività di educazione stradale

Sono inoltre previste attività particolari legate ai momenti caratteristici dell'anno (festa dei nonni, Castagnata, Natale, Carnevale, festa del papà, Pasqua, festa della mamma, festa di fine anno): lettura di racconti in tema, realizzazione del biglietto augurale, preparazione degli addobbi, festoni e maschere, memorizzazione di filastrocche e canzoni, attività creative grafico-pittoriche.


Infine, l'Offerta formativa è arricchita dai seguenti progetti di istituto, complementari alla programmazione didattica:

- Progetto "La tribù dei lettori" (bambini di 3/4/5 anni)
- Progetto continuità con la scuola primaria (bambini di 5 anni)
- Progetto DSA e Scuola dell'infanzia (bambini di 5 anni)
- Progetto lingua inglese (bambini di 5 anni)

Sono previste delle uscite sul territorio che si potranno effettuare in vari momenti dell'anno, legate a specifici obiettivi inerenti la programmazione. Le pagine che seguono delineano nel dettaglio la programmazione educativo-didattica di quest'anno.

① UDA

“IL FILO DELL’AMICIZIA”


<p>Descrizione unità</p> 	<p>Il periodo dell'accoglienza alla scuola dell'infanzia è molto importante e delicato, ed ha in sé diverse implicazioni di carattere emotivo, psicologico, sociale. Esso rappresenta un passaggio fondamentale e prezioso, volto a favorire la costruzione di un ambiente sereno e gioioso, in cui ogni bambino possa sentire di stare bene. Attraverso narrazioni, giochi, canti ed esperienze, i bambini imparano a conoscere il nuovo ambiente e a considerarlo un luogo sicuro, piacevole ed accogliente, a costruire relazioni positive con gli adulti e i compagni, a riconoscere e gestire le proprie emozioni e a rispettare le regole condivise. Il periodo dell'accoglienza alla scuola dell'infanzia è molto importante e delicato, ed ha in sé diverse implicazioni di carattere emotivo, psicologico, sociale. Esso rappresenta un passaggio fondamentale e prezioso, volto a favorire la costruzione di un ambiente sereno e gioioso, in cui ogni bambino possa sentire di stare bene. Attraverso narrazioni, giochi, canti ed esperienze, i bambini imparano a conoscere il nuovo ambiente e a considerarlo un luogo sicuro, piacevole ed accogliente, a costruire relazioni positive con gli adulti e i compagni, a riconoscere e gestire le proprie emozioni e a rispettare le regole condivise. Il libro e personaggio scelto per questo periodo, che ci accompagnerà alla scoperta del progetto didattico annuale, è "L'ombrello di Zebra". Zebra è un animale gentile e disponibile, che offre riparo e accoglienza agli animali che ne hanno bisogno per ripararsi dalla pioggia. Nonostante le piccole dimensioni dell'ombrello, mano a mano che gli amici arrivano lo spazio aumenta sempre più, consentendo a tutti di trovare un posto nel gruppo. I colori dell'ombrello, infine, consentiranno a tutti gli animali di ritrovare quel posto accogliente... in caso di pioggia! Il libro si presta a numerose letture e attività: drammatizzazione, giochi di accoglienza e condivisione, parla di relazioni e nuove amicizie; lo spazio dell'ombrello diventa metafora della nostra scuola che accoglie tutti e fa sentire ogni bambino circondato da coccole, gesti gentili e tanto amore.</p>
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza alfabetica funzionale
<p>Campi di esperienza</p>	<p>Sono coinvolti in maniera trasversale tutti i campi di esperienza, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • Immagini, suoni e colori • I discorsi e le parole

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • La comunità scolastica come ambiente fisico e come collettività • Le emozioni e gli stati d'animo • Le regole della comunità scolastica relative agli spazi, alle routine e alle esperienze proposte (giochi, conversazioni...) • La storia di Zebra e del suo ombrello • I giochi individuali, di coppia e di gruppo • Il lessico adeguato per condividere semplici esperienze e vissuti 	<p><u>Bambini di 3 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con i pari e gli adulti • Saper riconoscere ed esprimere verbalmente le emozioni principali • Conoscere e rispettare le principali regole della comunità scolastica • Partecipare ai giochi in coppia e collettivi • Interagire con i compagni e rispettare le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità • Esprimere emozioni • Esprimersi a parole, prendere parte ai canti e filastrocche semplici • Ascoltare e comprendere semplici narrazioni e discorsi • Esprimere con il linguaggio pensieri ed emozioni. <p><u>Bambini di 4 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi confrontare con gli adulti e con i pari partecipando alle discussioni e rispettando il turno di parola • Saper riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri • Conoscere, individuare e rispettare le regole nei differenti ambienti della scuola e momenti della giornata • Padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • Esprimere emozioni e idee attraverso varie tecniche grafico-pittoriche • Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale. <p><u>Bambini di 5 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi confrontare con gli adulti e con i pari partecipando alle discussioni in modo pertinente e rispettando il turno di parola e le opinioni altrui • Essere capaci di controllare le emozioni e superare le frustrazioni • Essere capaci di assumere ruoli e compiti • Sviluppare un'immagine positiva di sé • Saper riconoscere, interiorizzare e rispettare le regole sociali • Padroneggiare le potenzialità sensoriali, conoscitive,

	<p>relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e idee con immaginazione e creatività attraverso varie tecniche grafico-pittoriche • Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale • Padroneggiare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • Esprimere emozioni e idee con immaginazione e creatività attraverso varie tecniche grafico-pittoriche • Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale
Utenti destinatari	Tutti i bambini delle sezioni A, B e C. Per lo svolgimento delle attività si terrà conto delle caratteristiche dei diversi gruppi classe.
Fase di applicazione	Settembre/novembre 2023. Il progetto terminerà con la realizzazione della festa dell'accoglienza.
Tempi	Il progetto si svolge al mattino con la presenza di tutti i bambini. Ogni momento della giornata scolastica sarà fondamentale per la costruzione di solide relazioni sociali.
Esiti	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo del senso di appartenenza alla sezione: riconoscimento degli adulti di riferimento, dei compagni, dei rispettivi ruoli, degli spazi e dei materiali • Conoscenza e rispetto delle regole della classe e dei vari ambienti della scuola • Collaborazione tra pari, partecipazione attiva e coinvolgimento emotivo • Acquisizione di un atteggiamento rispettoso, educato e responsabile verso gli altri e il contesto
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi finalizzati a presentarsi, conoscere i compagni e gli ambienti della scuola • Attività ludico-motorie e musicali per favorire relazione, socializzazione e convivenza • Giochi di conoscenza del simbolo di appartenenza: coccinella, ape, farfalla • Giochi di conoscenza del proprio contrassegno • Familiarizzazione con le attività di routine (circle-time, appello, calendario, bagno, riordino, mettersi in fila) • Allestimento dei cartelloni per la sezione (calendario giornaliero per la registrazione del tempo atmosferico, calendario degli incarichi, registro delle presenze, filastrocca per memorizzare e riconoscere i giorni della settimana, cartellone dei gruppi di appartenenza: benvenute coccinelle e bentornate api e farfalle) • Lettura collettiva in giardino dell'albo illustrato "L'ombrello di Zebra"

	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione della storia • Disegno della storia e realizzazione di un cartellone dell'accoglienza da appendere nel salone centrale: ogni bambino sceglie l'animale che più lo rappresenta, lo decora con una tecnica pittorica a piacere e lo incolla sul cartellone al riparo del grande ombrello di Zebra • Suddivisione in sequenze della storia • Sperimentazioni di varie tecniche grafico-pittoriche: dal segno al disegno, trasformiamo. • Manipolazione creativa di materiali diversi (pasta di sale, plastilina) • Costruzione del calendario settimanale • Festa dell'accoglienza in giardino
<p>Metodologia</p>	<p>Si adotterà una metodologia ludico-esperienziale che favorisce nei bambini lo stare bene a scuola. Essi saranno messi nelle condizioni di esplorare liberamente lo spazio, per sperimentare in modo spontaneo e naturale le relazioni con i compagni. Mediante la strutturazione di attività creative di gruppo si cercherà di stimolare la loro curiosità e fantasia, con l'obiettivo di promuovere attraverso il sano divertimento il senso di appartenenza alla classe. Si cercherà infine di stimolare il dialogo e l'ascolto, ingredienti fondamentali di una buona convivenza sociale, per il rispetto di sé e degli altri.</p>
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Albo illustrato: "L'ombrello di Zebra" di D.H.Sevillano e A Allepuz • Cartoncino, cartelloni, fogli, matite, pastelli, pennarelli, colori a dita, tempere, acquerelli, forbici e colla, pezzi di cartoncino colorato per collage • Pasta da modellare • Materiali di recupero, materiali naturali
<p>Valutazione</p>	<p>Attraverso l'osservazione, il dialogo e la rappresentazione grafica si valuterà se i bambini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vivono serenamente il tempo scuola • sviluppano fiducia in sé e negli altri • sono capaci di esprimere le proprie emozioni • sanno ascoltare • dimostrano attenzione, curiosità e interesse verso le attività proposte • partecipano, condividono e collaborano con l'adulto e i compagni • riconoscono e rispettano alcune regole della scuola

② UDA

“IL FILO MAGICO”	
<p>Descrizione unità</p> 	<p>Attraverso la lettura di un testo a tema natalizio, i bambini sono accompagnati in un percorso che li aiuta a scoprire che si avvicina una festa speciale. Imparano a conoscere la bellezza del dono e la gioia che ne deriva, l'importanza dell'essere generosi e gentili per rendere felici gli amici anche attraverso piccoli gesti. Sperimentano il valore della condivisione per stare bene insieme e condividere la preparazione di una festa magica. Le varie attività proposte sono di aiuto e di stimolo per sviluppare e rafforzare questi atteggiamenti, promuovendo la collaborazione tra pari e la condivisione di esperienze.</p>
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza
<p>Campi di esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • Il corpo e il movimento • I discorsi e le parole • Immagini, suoni, colori
3 ANNI	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario dell'Avvento e il rispetto del proprio turno • Il racconto proposto • Alcune canzoncine di Natale • La poesia di Natale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper relazionarsi con i pari e gli adulti rispettando i turni di parola • Partecipare ai giochi in coppia e collettivi • Formulare semplici domande e risposte • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice • Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni • Accostarsi alla lettura di immagini • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli • Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine • Sperimentare le proprie capacità espressive • Ascoltare racconti e letture dell'insegnante • Pronunciare correttamente le parole • Esprimere emozioni attraverso tecniche grafico-pittoriche di diverso tipo • Scoprire il paesaggio sonoro cercando di discriminare rumori e suoni • Esprimersi attraverso il canto e filastrocche semplici
4 ANNI	

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario dell'Avvento e il rispetto del proprio turno • Un nuovo racconto sul Natale. • Alcuni canti natalizi • La poesia di Natale • L'importanza di condividere e collaborare • L'importanza del dono e la gioia che ne deriva 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontarsi con gli adulti e con i pari partecipando alle discussioni e rispettando il turno di parola • Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • Formulare domande relativamente ad un'esperienza propria o altrui o a una storia • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche • Acquisire capacità di ascolto e comprensione • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola • Saper osservare e riflettere • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti • Utilizzare parole nuove • Memorizzare poesie, filastrocche e canzoni • Ascoltare e ripetere quanto ascoltato • Acquisire l'uso di simboli e segni grafici • Esprimere emozioni e idee attraverso varie tecniche grafico-pittoriche • Cantare attivamente in coro
5 ANNI	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario dell'Avvento e il rispetto del proprio turno • Un nuovo racconto di Natale • Canti natalizi e poesia di Natale • L'importanza di essere generosi per rendere felici gli altri • La gioia del dono 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontarsi con gli adulti e con i pari partecipando alle discussioni in modo pertinente e rispettando il turno di parola e le opinioni altrui • Essere capace di assumere ruoli e compiti • Padroneggiare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • Interagire con gli altri nei giochi di movimento e con la musica • Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale • Alternare correttamente ascolto e conversazione • Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativi • Verbalizzare il proprio vissuto, formulando frasi sempre più articolate • Cantare in coro sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri
Utenti destinatari	Tutti i bambini della scuola dell'infanzia "Il Melograno"

Fase di applicazione	Dicembre 2023
Tempi	Il progetto si svolge durante le attività del mattino. Alcune attività vengono approfondite durante i laboratori pomeridiani con i bambini grandi
Esiti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della festa del Natale • Collaborazione e coinvolgimento nelle varie attività • Attenzione e cura degli altri • Realizzazione attenta del prodotto finale
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione del calendario dell'Avvento • Lettura dell'albo illustrato scelto • Ricostruzione delle sequenze principali del racconto (drammatizzazione e/o coloritura delle sequenze per realizzare il libro personale) • Conversazione guidata in circle-time sul tema principale del racconto • Canti e poesia di Natale • Disegni e cartelloni inerenti al Natale • Realizzazione degli addobbi natalizi con materiali di vario tipo • Realizzazione del regalo di Natale e del biglietto augurale • Giochi di ruolo inerenti al racconto proposto
Metodologia	I bambini sono coinvolti in maniera attiva attraverso momenti di dialogo, attività ludiche e laboratoriali individuali e di gruppo, drammatizzazioni.
Strumenti	<p>Utilizzo del libro a tema natalizio.</p> <p>Materiali di facile consumo</p> <p>Materiali di recupero</p> <p>Materiali decorativi (brillantini, nastri, stoffe, ...)</p>
Valutazione	<p>Attraverso l'osservazione iniziale, in itinere e finale, saranno valutati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il grado di coinvolgimento e partecipazione • la comprensione del tema trattato e gli atteggiamenti che ne derivano (dimostrano di essere attenti agli altri, generosi e collaborativi) • la realizzazione dei prodotti finali

③ UDA

“IL FILO COLORATO”

Descrizione unità



Progetto trasversale rivolto a tutti i bambini di tre, quattro, cinque anni delle sez. A, B, C. Questo progetto, si svolge in ogni annualità di frequenza del bambino, in quanto per ogni età sono declinate attività che lo porteranno alla scoperta dei colori e dei materiali traccianti, sviluppando sia conoscenze che abilità, che gli permetteranno di collocarsi nello spazio e nel tempo in modo più consapevole, utilizzando colori e segni per conoscere-riconoscersi- esprimersi, in modo sempre più funzionale allo sviluppo del pensiero, dell'agire CREATIVO, sia individualmente che collettivamente.

L'indicazione inerente la creatività è ancor più necessaria nel contesto sociale attuale, dato che la creatività è una competenza, e, come sosteneva Alberto Munari, "**La vera libertà creativa si conquista solo dopo aver acquisito la piena padronanza degli strumenti**". Saranno utilizzati albi, in particolare i percorsi laboratoriali di Hervè Tullet, e materiali riferentesi ai laboratori di A. Munari e Roberto Pittarello. A partire dalle esperienze pregresse del bambino si struttureranno attività di differente complessità, utilizzando materiali vari. All'osservazione dell'ambiente, sia naturale, che antropico, seguiranno conversazioni in circle time, rielaborazioni individuali e/o collettive, sia manipolative che grafico-pittoriche. Le proposte saranno arricchite dall'ascolto di brani musicali e dall'osservazione di opera d'arte, mediante immagini cartacee o digitali.

La calendarizzazione del progetto, da ottobre a giugno, permetterà di realizzare attività in più momenti, cogliendo, nel susseguirsi delle stagioni, il canovaccio naturale per conoscere e creare...arazzi coloratissimi. IL FILO COLORATO...nel tempo.

A Carnevale, festa dei colori per eccellenza, si darà spazio sia alla tradizione -MASCHERE- che alla CREATIVITA'.

Da ultimo il filo sarà il mezzo per creare RELAZIONI, tra pari, con gli adulti di riferimento, con le famiglie, tessendo una sorta di tela multicolore.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza multi linguistica
- Competenza sociale e civica in material di cittadinanza

Campi di esperienza

- Immagini, suoni, colori
- Il sé e l'altro
- La conoscenza del mondo
- Il corpo e il movimento
- I discorsi e le parole

Conoscenze

- I colori: primari, secondari, complementari
- Le sfumature, le gradazioni, i contrasti

Abilità

- Bambini di 3 anni:
- Riconoscere i colori primari in natura, negli ambienti di vita, nelle rappresentazioni

- I materiali traccianti: colori a dita, cerette, acquerelli, tempere, pennarelli (grossi, fini), pastelli a legno, matite, carboncino, penne
- L'esistenza di vari materiali per lasciare traccia: fogli di vario formato (A/5, A/4, A/3), cartelloni, carta da pacchi, cartoncini, veline, carta crespata, carta collage, vellutina, forbici, colla (stick, liquida), tappi (plastica, sughero..), bottoni, fogli di giornale o riviste, materiali di recupero di vario tipo, lana, pasta di sale, didò, spaghetti, fili di lana, scovolini, pasta, riso, semi, foglie, terra, fiori, ...
- L'esistenza di varie tecniche per utilizzare le mani: dipingere, colorare, disegnare, strappare, stendere, incollare, creare
- Utilizzare albi, musiche, materiali traccianti per realizzare opere collettive
- Utilizzare materiali strutturati (carte gioco, puzzle..) per realizzare giochi cooperativi.

iconografiche (libri, giornali, devices)

- Utilizzare i colori in modo appropriato rispetto a una consegna data
- Utilizzare materiali diversi alla scoperta dei colori primari
- Creare le proprie "opere" utilizzando gli strumenti e le conoscenze acquisite

Bambini di 4 anni:

- Riconoscere i colori secondari in natura, negli ambienti di vita, nelle rappresentazioni iconografiche (libri, giornali, devices)
- Utilizzare i colori secondari in modo appropriato rispetto a una consegna data
- Utilizzare materiali diversi alla scoperta dei colori secondari
- Utilizzare materiali diversi per avvicinarsi ai segni grafici
- Creare le proprie "opere" utilizzando gli strumenti e le conoscenze acquisite

Bambini di 5 anni:

- Riconoscere le sfumature, le gradazioni dei colori e i contrasti, in natura, negli ambienti di vita, nelle rappresentazioni iconografiche (libri, giornali, devices)
- Utilizzare le conoscenze acquisite in modo appropriato rispetto a una consegna data
- Utilizzare in modo finalizzato il bianco e il nero (sfondo, traccia grafica, tonalità di grigio)
- Creare le proprie "opere" utilizzando gli strumenti e le conoscenze acquisite inerenti sfumature e/o gradazioni, del mondo reale intorno a sé (immagini disegni, foto, opere d'arte) o di fantasia
- Utilizzare differenti materiali traccianti per rappresentare uno o più oggetti differenti
- Saper rappresentare/rappresentarsi rispetto a una consegna data
- Utilizzare le competenze acquisite per esprimere emozioni, sentimenti, esperienze vissute
- Utilizzare il colore e il segno in modo appropriato rispetto a una consegna data, in rapporto ai materiali da utilizzare, realizzando opere collettive in modalità cooperativa, sia nel

	<p>gruppo dei pari che eterogeneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali di recupero per creare "opere d'arte" sia individuali che collettive
Utenti destinatari	Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni delle sezioni A, B e C
Fase di applicazione	Da ottobre 2023 a giugno 2024
Tempi	Progetto da attuarsi il mattino, con attività differenziate per età, durante il periodo indicato
Esiti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei colori primari, secondari/complementari, delle sfumature/gradazioni, nel mondo intorno a sé: in ambienti naturali/antropici, di oggetti reali, di immagini (disegni, foto, opere d'arte) • Saper rappresentare/rappresentarsi rispetto a una consegna data • Utilizzare le competenze acquisite per esprimere emozioni, sentimenti, esperienze vissute • Utilizzare il colore e il segno in modo appropriato rispetto ad una consegna data, in rapporto ai materiali da utilizzare • Utilizzare le competenze acquisite per realizzare opere collettive in modalità cooperativa, sia nel gruppo dei pari che eterogeneo • Utilizzare materiali di recupero per creare "opere d'arte" sia individuali che collettive
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie, filastrocche, canti, musiche • Osservazione di immagini: foto, video, opere d'arte • Realizzazione di attività, differenziate per età, alla scoperta dei colori primari e secondari, delle gradazioni, dei contrasti e dei segni grafici, con materiali traccianti differenti • Realizzare un'opera d'arte, sia individualmente che in modalità cooperativa • Realizzare maschere di carnevale, utilizzando conoscenze, materiali, fantasia (rielaborazione personale) • Denominazione di colori e segni con termini appropriati • Giochi di movimento, sia individuali che cooperativi: "Strega comanda colore", "Chi ha la felpa...si alzi..."
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'ambiente naturale: i colori delle stagioni, i colori di frutta, verdura, animali, persone • Osservazione e scoperta del sé corporeo (colore dei capelli, del volto, le forme per rappresentare le sue parti) e di quello delle persone conosciute • Riconoscimento e rappresentazione di forme geometriche • Conversazioni guidate in circle time • Giochi individuali e di gruppo in circle time e in giardino • Osservazione guidata degli ambienti (naturali, antropici) • Rielaborazioni verbali, in gruppo e individuali • Rielaborazioni manipolative, grafiche, pittoriche, sia individuali che

	<p>collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manufatti ("lavoretti") • Rappresentazioni in sequenze, secondo consegne date • Ascolto di brani (scritti, musicali), di racconti e osservazione (reale, iconografica) • Realizzazione di elaborati sia individuali che cooperativi frutto della propria creatività e fantasia, legata alla scoperta del colore e come espressione di libertà e condivisione
Strumenti	Tutti i materiali traccianti di possibile utilizzo: colori di vario tipo, pennelli, matite, cerette, didò, pennarelli, carte di tutti i tipi, materiali di recupero, colle di vario tipo, riviste e giornali, raccolte di immagini (testi, favole, foto), devices
Valutazione	Si valuteranno, in ordine alle attività proposte - differenziate per età - le effettive conoscenze acquisite, sia mediante la verbalizzazione che la denominazione, che l'effettiva realizzazione degli elaborati secondo le consegne date, utilizzando schede e disegni liberi, ricalibrando e rinforzando gli interventi se si ravvisa la necessità

④ UDA

“IL FILO DEL TEMPO”	
<p>Descrizione unità</p> 	<p>All'interno della macro-UDA “Il filo del tempo” verranno declinate tre micro-UDA che affronteranno il tema dello scorrere del tempo. Il tempo inteso come momenti e situazioni che raccolgono esperienze, ricordi e speranze, ma soprattutto occasioni di crescita e conoscenza del sé. Il tempo che permette al bambino di creare la propria identità e sentirsi parte di una comunità, dove ciascuno entra in relazione con l'altro, il quale ha un passato, un presente e un futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La micro-UDA “Io ero” sarà dedicata al tema dei ricordi • La micro-UDA “Io sono” sarà dedicata al tema del sé nel “qui e ora” • La micro-UDA “Io sarò” sarà dedicata al tema delle novità che ci aspettano nel futuro
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Campi di esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro (prevalente) • I discorsi e le parole • Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice • Proprie caratteristiche, peculiarità ed esigenze • Abitudini personali e della famiglia d'origine • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni (famiglia, amici, scuola, vicinato, comunità) • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea • Gioco simbolico 	<p><u>Bambino di 3 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze • Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà • Riconosce e attua le routines giornaliere • Si muove nello spazio ricordando le regole basilari • Individua elementi del territorio di appartenenza • Interagisce correttamente con i compagni • Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione • Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo • Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali • Riproduce semplici frasi melodiche

- Il corpo e le differenze di genere
- Regole igieniche di base
- I sensi
- Principali forme di espressione corporea

- Rappresenta il proprio corpo con elementi che lo caratterizzano
- Sperimenta tecniche di rappresentazione grafica giocando seguendo semplici regole

Bambino di 4 anni

- Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente
- Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti, conosce alcune tradizioni della propria comunità
- Racconta esperienze e vissuti in maniera comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti
- Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse
- Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico
- Canta semplici canzoncine
- Rappresenta in modo completo il proprio corpo
- È autonomo nelle pratiche igieniche di routine, chiedendo aiuto al bisogno
- Interagisce positivamente con i compagni
- Drammatizza riconoscendo ruoli e funzioni dei personaggi
- Si esprime attraverso varie tecniche grafico-pittoriche

Bambino di 5 anni


- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Esprime bisogni, stati d'animo e sentimenti in modo adeguato al contesto
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre
- Ascolta storie e racconti, rispettando le regole di turnazione per poter intervenire

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni • Condivide spazi, giochi e materiali con i compagni, interagendo in modo corretto e rispettoso • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Canta semplici canzoni in coro • Rappresenta in modo completo il proprio corpo, sia fermo che in movimento, curandone i particolari • Riconosce segnali e ritmi corporei • Utilizza tecniche e materiali diversi con consapevolezza e creatività • Riconosce il proprio corpo, le sue caratteristiche e sa rappresentarlo • Si muove con consapevolezza nello spazio, rispettando le regole di buona convivenza
Utenti destinatari	Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni del plesso
Fase di applicazione	Prima micro-Uda da metà marzo fino a metà aprile 2024 Seconda micro-Uda da metà aprile a fine maggio 2024 Terza micro-Uda tutto il mese di giugno 2024
Tempi	Ogni micro-UDA verrà affrontata al mattino in sezione. Verranno proposte attività ed esperienze dalla durata consona per l'età dei bambini
Esiti	Ci si aspetta che i bambini riescano a: <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare il senso di identità personale • attuare consapevolmente routines igieniche • riconoscere il proprio background culturale (tradizioni familiari, feste,...) • interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti • osservare la reciprocità e rispettare i turni di gioco e parola • ascoltare narrazioni comprendendone il significato • riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto • esprimere sentimenti e stati d'animo • seguire, partecipare, interagire durante i canti e i giochi proposti • riprodurre e confrontare scritte

	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni • riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni • scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • riconoscere l'altro diverso da sè • manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli • manifestare interesse per i membri del gruppo classe • giocare in modo rispettoso con gli altri • inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive • partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico • partecipare attivamente alla vita del territorio • nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere • padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare • rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà • partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri • sperimentare tecniche e materiali
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di albi illustrati • Visione di foto/ video storiche • Drammatizzazioni • Attività ludico-motorie • Attività di ascolto e comprensione • Giochi in grande e piccolo gruppo • Canti e filastrocche • Creazione di opere personali • Sperimentazioni grafiche con tecniche e materiali differenti • Festa di fine anno
<p>Metodologia</p>	<p>Durante il corso dell'UDA verranno attuati vari metodi per favorire l'apprendimento e lo sviluppo delle competenze. Si darà spazio alla metodologia ludica-esperienziale, si proporranno momenti di cooperative learning e di peer-tutoring. Le insegnanti daranno spazio al dialogo, alla comunicazione e all'ascolto. Verranno proposte attività individuali, ma anche in piccolo e grande gruppo, in base alle conoscenze ed abilità che si vorranno sperimentare. Infine, saranno create situazioni laboratoriali in cui i bambini potranno esprimere le loro potenzialità.</p>

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Albi illustrati • Materiale di riciclo • Fogli di carta A3 e A4 • Cartelloni • Pennarelli (a punta grossa e fine), matite colorate • Tempere e pennelli • Tappetoni, cuscini, specchi, cerchi...
Valutazione	<p>La valutazione verrà attuata in tre diversi momenti. Inizialmente si cercheranno i prerequisiti e le conoscenze pregresse. In questo modo sarà semplice capire il punto di partenza di ciascun alunno rispetto all'argomento in esame. Alla fine dell'UDA, invece, si registrerà il livello di competenza raggiunto. Durante l'intero percorso, si attuerà una valutazione itinerante, osservando le risposte alle attività e ai momenti di apprendimento che verranno proposti. Tramite un'osservazione sistematica dei bambini, si riuscirà ad aggiustare il tiro delle proposte didattiche, per renderle più coerenti e vantaggiose.</p>

⑤ UDA ANNUALE


IL FILO DELLE STAGIONI	
<p>Descrizione unità</p> 	<p>L'UDA <i>"Il filo delle stagioni"</i> intende proporre agli alunni un viaggio nelle stagioni e nel tempo finalizzato all'acquisizione di conoscenze relative al cadenzare dei ritmi della natura, del ciclo vitale e dei fenomeni dell'ambiente naturale. La manipolazione, il disegno e la pittura rappresenteranno, altresì, un fattore determinante la promozione e lo sviluppo della creatività e delle potenzialità di ciascun bambino. Le attività saranno molto diversificate, dal gioco libero con i colori alla sperimentazione di diverse tecniche pittoriche e di manipolazione e mirate al raggiungimento degli obiettivi di seguito elencati.</p>
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche
<p>Campi di esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del mondo • Immagini, suoni e colori • I discorsi e le parole • Il sé e l'altro • Il corpo e il movimento
La conoscenza del mondo	

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri. • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. • Porre domande sulle cose e la natura. • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, stagioni.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. • Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
Immagini, suoni, colori	
<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea e musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta • Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
I discorsi e le parole	
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, comunicando azioni e avvenimenti • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo • Formulare frasi di senso compiuto • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni • Inventare storie e racconti 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni

Il sé e l'altro	
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con gli altri • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari
Il corpo e il movimento	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto
Utenti destinatari	Tutti gli alunni di 3, 4 e 5 anni
Fase di applicazione	<p><i>Fase 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazioni di brevi storie e filastrocche • Giochi di gruppo • Osservazione ed esplorazione sensoriale di elementi naturali (foglie, frutti, cambiamenti nell'ambiente esterno) • Realizzazione dell'albero delle stagioni • Passeggiata lungo le vie del quartiere per osservare i cambiamenti stagionali <p><i>Fase 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli animali ed i loro habitat nelle diverse stagioni <p><i>Fase 3:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio grafico-pittorico e manipolativo con materiali naturali e di recupero <p><i>Fase 4:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • In raccordo con il nucleo tematico "Io, piccolo giardiniere" presente nell'UDA "Il filo della cittadinanza", semina di piante ornamentali ed erbe aromatiche e analisi delle fasi del ciclo vitale della pianta
Tempi	Da ottobre 2023 a giugno 2024

<p>Esiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare l'ambiente naturale • Scoprire i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni • Scoprire e conoscere le stagioni e le caratteristiche ambientali e climatiche che le caratterizzano • Conoscere la ciclicità delle stagioni e il concetto di ritmo applicato alla natura • Saper ascoltare, comprendere, inventare storie, racconti e poesie sulle stagioni • Rielaborare verbalmente e graficamente le esperienze e le conoscenze • Favorire un progressivo arricchimento della competenza lessicale • Rappresentare graficamente le stagioni e i loro elementi • Manipolare ed utilizzare materiali naturali per realizzare costruzioni a tema stagionale • Saper riprodurre con il corpo, alcuni aspetti della stagionalità.
<p>Attività</p>	<p>Le attività promosse in questa UDA coinvolgeranno tre diversi ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ambito artistico/letterario • l'ambito linguistico • l'ambito scientifico/tecnologico <p>Esse spazieranno dalla lettura di testi mirati, alla verifica della loro comprensione ed alla conseguente drammatizzazione, alla realizzazione di cartelloni, alla visione -mezzo LIM- di filmati inerenti la conoscenza della flora e della fauna di una specifica stagione, all'osservazione diretta di elementi paesaggistici, alla manipolazione di materiali naturali, ad attività ludico-motorie.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Si utilizzeranno le metodologie di seguito delineate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Cooperative learning • Didattica laboratoriale
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • materiale naturale/manipolativo • libri a tema • riviste e immagini • strumenti musicali • materiale psicomotorio • materiale di facile consumo
<p>Valutazione</p>	<p>Si valuteranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse, impegno e partecipazione • comprensione e rispetto delle consegne • uso corretto dei materiali • rispetto dei tempi di esecuzione • rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite

PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE ALLA PROGRAMMAZIONE

"IL FILO DELLA CITTADINANZA"	
<p>Descrizione unità</p> 	<p>L'educazione civica proposta già dalla scuola dell'infanzia (vedi L.92/2019) ha lo scopo di sensibilizzare i bambini e le bambine ad una cittadinanza responsabile. È un insegnamento che permea tutti i campi d'esperienza e permette di stimolare il pensiero critico e la consapevolezza dell'importanza dell'individuo, inteso come cittadino del mondo. Le Linee Guida del 22 giugno 2020 spiegano, infatti, che <i>"tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quella altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali"</i>.</p> <p>Si vuole, quindi, portare i piccoli alunni a prendere coscienza della vita di comunità, dell'importanza dell'agire responsabilmente e dell'unicità di ciascun essere umano.</p> <p>Durante il corrente scolastico saranno tre i nuclei tematici cui si darà particolare rilievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cittadini... in progress</i> (funzione delle regole nei diversi contesti di vita quotidiana, sviluppo dell'autonomia personale, della stima di sé e della fiducia nelle proprie capacità) • <i>"A lezione" di social skills</i>, con particolare riguardo alle competenze emotive (consapevolezza di sé e gestione delle emozioni) e relazionali (empatia e comunicazione efficace) nell'approccio alla diversità • <i>Io, piccolo giardiniere</i>(cura dell'ambiente)
1° Nucleo tematico: CITTADINI... IN PROGRESS	
<p>Competenze in chiave europea per l'apprendimento permanente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetico-funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
<p>Campi di esperienza (prevalenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • I discorsi e le parole
Il sé e l'altro	
Tutti	

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Discutere collettivamente intorno a temi di interesse comune, argomentando le proprie ragioni e sapendosi confrontare • Ideare giochi, collaborando con altri e definendo regole condivise • Narrare eventi, esperienze, sentimenti, emozioni, usando termini sempre più pertinenti • Ricostruire la storia personale • A partire da personaggi di racconti o da narrazioni che illustrano emozioni e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi ed ipotizzare le situazioni che li causano • Riflettere sul proprio vissuto in relazione a diverse situazioni • Rilevare le differenze e le somiglianze presenti tra alunni • Discutere e rappresentare le "strutture sociali" di diretta esperienza dei bambini: la famiglia, con componenti, ruoli, funzioni, la sezione, la scuola... • Discutere delle regole che aiutano a vivere meglio in classe ed a scuola • Verbalizzare le ipotesi riguardo le conseguenze dell'inosservanza delle regole di convivenza • Formulare, all'interno del gruppo-sezione alcune regole che sovrintendono la convivenza in classe, il gioco, il pranzo... • Favorire la conoscenza degli usi e delle tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza • Visitare alcuni luoghi del quartiere e della città che possano rappresentare punti di riferimento per la comunità: parchi, monumenti, uffici pubblici, servizi... • Promuovere la conoscenza degli stili di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non italofoni • Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male e sulla giustizia • Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise

I DISCORSI E LE PAROLE

Tutti

Conoscenze

- Il circle-time come routine: narrare esperienze personali, ascoltando gli altri e discutendo con loro
- Ascoltare storie e commentarle con un lessico adeguato, avendo cura di riflettere sulle azioni, i sentimenti, le emozioni dei personaggi
- Drammatizzare storie sentite o inventate
- Argomentare intorno a decisioni e scelte da assumere riguardo il gioco e le esperienze da intraprendere
- Motivare le proprie scelte e comportamenti
- Ipotizzare regole per la vita quotidiana, per i giochi, per il lavoro e rappresentarle attraverso il canale grafico/espressivo
- Ascoltare, discutere e commentare regole inerenti la vita quotidiana (regole nell'uso di spazi; regole relative l'utilizzo dello spazio scolastico e delle attività ricreative; regole stradali...)
- Inventare semplici canzoncine
- Imparare e riprodurre canzoncine e filastrocche in lingua italiana e in altre lingue
- Riflettere sulla lingua scritta basandosi sulle parole scritte sui libri che si utilizzano (4/5 anni)
- Imparare a scrivere il proprio nome (5 anni)
- Imparare il significato di messaggi iconici accompagnati da parole scritte come segnali stradali, comandi, messaggi convenzionali (5 anni)

Abilità

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia (4/5 anni)
- Invente nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni ed i significati (5 anni)
- Si avvicina alla lingua scritta ed esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura (5 anni)

Utenti destinatari	I bambini di 3, 4, 5 anni delle sezioni A, B e C
Fase di applicazione	Settembre 2023/giugno 2024
Tempi	L'intero anno scolastico
Esiti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il concetto del prendersi cura di sé e degli altri • Comprende il concetto che la salute e il benessere sono beni di tutti da tutelare • Ha percezione dell'identità personale altrui e matura progressivamente un atteggiamento di rispetto verso gli altri • Percepisce che possono esistere affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone • Sviluppa una prima conoscenza dei fenomeni culturali • Esplora l'ambiente naturale e quello umano del territorio circostante e matura atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni
Attività	<p>Verrà utilizzata una metodologia di tipo ludico-esperienziale, così che si possano promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e della competenza.</p> <p>Le attività proposte saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività ludico/motorie • attività di routine atte all'acquisizione delle regole • conversazioni guidate in circle-time • letture di storie • realizzazione di cartelloni • rappresentazioni grafico/pittoriche • canti e movimenti a ritmo di musica • attività in piccolo e grande gruppo
Metodologia	<p>Sarà cura del team docente utilizzare le metodologie atte a favorire il raggiungimento degli obiettivi preposti, in considerazione della composizione delle sezioni. In particolare, per ciò che attiene la <i>competenza alfabetica funzionale</i>, verranno attivate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la didattica inclusiva • il circle time • l'ascolto attivo <p>Per quanto concerne, la <i>"competenza personale e sociale"</i> e la <i>"capacità di imparare a imparare"</i> si privilegeranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la didattica laboratoriale • la didattica esperienziale • la didattica inclusiva • il cooperative learning
Strumenti	<p>Il team docente si avvarrà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • albi illustrati • materiale di riciclo • cancelleria varia (fogli, colla, matita, pastelli...)

Valutazione	Il percorso valutativo si costruirà su osservazioni occasionali e sistematiche, rilevate nei momenti di conversazioni in brainstorming, di attività manipolative e grafico-pittoriche, di realizzazione di compiti autentici, di attività ludiche e percorsi strutturati.

2° Nucleo tematico: "A LEZIONE" DI SOCIAL SKILLS	
Competenze in chiave europea per l'apprendimento permanente	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Campi di esperienza (prevalenti)	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro
IL SÉ E L'ALTRO	
TUTTI	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Giocare in modo costruttivo e creativo, sapendo argomentare e sostenere le proprie ragioni con adulti e compagni • Sviluppare il senso di identità personale, percepire le proprie esigenze ed i propri sentimenti ed esprimerli in modo adeguato • Riconoscere ed accettare l'Altro nella sua diversità • Sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità • Raggiungere una prima consapevolezza dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento • Comprendere bisogni ed intenzioni altrui • Riflettere, confrontarsi e discutere con gli altri bambini, tenendo conto dei diversi punti di vista • Partecipare alla conversazione, rispettando il proprio turno ed i diversi punti di vista • Dare avvio alla costruzione di rapporti interpersonali empatici • Riconoscere ed esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida l'autostima e la fiducia in se stesso • È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti • Esprime le proprie emozioni ed i propri sentimenti in modo adeguato • Stabilisce relazioni positive personali e di gruppo • Comprende i bisogni degli altri ed osserva e valuta i propri comportamenti • Rafforza il senso di appartenenza ad un gruppo (famiglia e/o scuola) • Cresce insieme agli altri in una prospettiva interculturale • Sviluppa comportamenti di condivisione e di accoglienza • Lavora in gruppo, valorizzando la collaborazione • Scambia informazioni, impressioni ed ipotesi di lavoro • Collabora con adulti e compagni • Rispetta i tempi degli altri • Acquisisce il concetto di sé, anche in rapporto agli altri
Utenti destinatari	I bambini di 3,4 e 5 anni delle sezioni A, B e C

<p>Fasi di applicazione</p>	<p>Le tematiche che verranno trattate nel presente nucleo concettuale si sostanziano nelle seguenti aree di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di cura e di inclusione (3-4-5 anni) • Il rispetto della diversità dell'Altro, con particolare riguardo alla tematica inclusiva (3/4/5) • Implementamento delle competenze sociali di ciascuno, nell'ambito di semplici percorsi di responsabilità partecipata (3-4 e 5 anni) • La lotta al pregiudizio attraverso i concetti di accoglienza ed integrazione (3-4-5)
<p>Tempi</p>	<p>Da dicembre 2023 a giugno 2024</p>
<p>Esiti</p>	<p>Nei bambini, gli esiti del presente nucleo tematico saranno così identificabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimere il proprio vissuto e di riconoscere le emozioni sottostanti • Maggiore attenzione ai rapporti interpersonali • Atteggiamento di cura verso chi vive una situazione di disagio • Comparsa del pensiero di gruppo e conseguente capacità di collaborare e cooperare con i compagni
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiche e motorie atte a promuovere e rinforzare i legami di amicizia • Laboratori incentrati su pratiche di condivisione e collaborazione • Ascolto di albi relativi alle tematiche in oggetto • Conversazioni in circle-time • Esplorazione e ricerca di nuove strategie di problem-solving • Rielaborazione iconografica individuale • Creazioni di gruppo, con l'utilizzo di diverse tecniche espressive

<p>Metodologia</p>	<p>Le <i>attività</i> proposte -che coinvolgeranno in maniera olistica la sfera cognitiva, emotiva e motorio/prassica- promuoveranno precipuamente ambiti quali la cooperazione, la partecipazione e l'apprendimento attivo. Per raggiungere tali obiettivi, si utilizzeranno i seguenti approcci metodologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il circle time • il cooperative learning • la didattica laboratoriale • il lavoro individuale e di gruppo • la drammatizzazione • le conversazioni relative alle esperienze attivate • l'attività motoria • le esperienze sensoriali • i giochi individuali e di gruppo
<p>Strumenti</p>	<p>Per l'attuazione del presente nucleo tematico, si necessiterà di materiale di facile consumo, quale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta da pacco bianca - Bristol colorati 70X100 - Colori (tempere /pennarelli a punta doppia e fine/ pastelli a matita ed a cera). <p>Rispetto gli spazi, qualora il tempo fosse impervio ed il team docente non potesse fruire degli spazi esterni, ci si avvarrà della stanza polivalente, del dormitorio e dell'atrio per attività ludiche o motorie volte a promuovere e rinforzare i legami di amicizia (giochi di socializzazione e/o cooperativi), previo accordo con il personale ATA.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Il processo di valutazione mirerà a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • evidenziare gli obiettivi raggiunti dall'alunno • valorizzarne le potenzialità, anche attraverso l'individuazione delle strategie utilizzate e delle difficoltà incontrate • leggerne i bisogni, in un'ottica evolutiva <p>I criteri su cui essa si baserà saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i progressi nell'apprendimento in termini di "sapere, saper fare e saper essere" rispetto i livelli di partenza • l'impegno, l'interesse e la partecipazione alla vita scolastica • la crescita globale della personalità dell'alunno • le manifestazioni positive e non, -espresse nell'ambito delle attività curricolari svolte • le capacità di rappresentare e spiegare eventi e di formulare previsioni e ipotesi

3° Nucleo tematico: IO, PICCOLO GIARDINIERE	
Competenze in chiave europea	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetico-funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Campi di esperienza (prevalenti)	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del mondo
LA CONOSCENZA DEL MONDO	
TUTTI	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, seppure a livello embrionale, il concetto di ecosostenibilità economica ed ambientale • Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità • Conoscere ed applicare le regole basilari per la raccolta differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza la natura e contribuisce alla definizione di regole per il suo rispetto • Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua • Ricicla correttamente i rifiuti e pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali • Si cimenta nella messa a dimora di piante ornamentali ed aromatiche ed al loro mantenimento
Utenti destinatari	I bambini di 3, 4, 5 anni delle sezioni A, B e C
Fase di applicazione	<p>Il nucleo tematico in oggetto sarà così articolato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brainstorming • informazioni generali su orto e modalità di coltivazione • lavoro cooperativo di sistemazione terreno e semina di erbe aromatiche e piantine ornamentali • cura delle stesse e documentazione del processo di crescita • realizzazione di un piccolo mercatino volto alla vendita di erbe e piantine
Tempi	Aprile 2023/giugno 2024
Esiti	<p>Essi saranno così identificabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere eventi e trasformazioni • rappresentare graficamente le sequenze cronologiche delle esperienze • controllare e confrontare i processi di crescita • usare un linguaggio appropriato nella descrizione

<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate dalle insegnanti e dagli esperti (se disponibili, prof. essa Lazzarotto e prof. Cesaro); • Messa a dimora di erbe aromatiche e piantine ornamentali e loro cura; • Ricostruzione dell'esperienza a livello dialogico e grafico/pittorico; • Consultazione di albi aventi come oggetto il rispetto del patrimonio arboreo e, più in generale, naturale; • Disamina delle fasi del ciclo vitale della pianta.
<p>Metodologia</p>	<p>Dal punto di vista metodologico, a seconda delle circostanze, saranno utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il cooperative learning • il problemsolving • la didattica inclusiva <p>Relativamente alla realizzazione della piccola serra contenente le erbe aromatiche e le piante ornamentali, si utilizzerà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la metodologia della “scoperta”
<p>Strumenti</p>	<p>Gli strumenti di cui ci si avvarrà sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi naturali • piantine aromatiche e gli attrezzi adatti alla coltivazione di un piccolo orto • materiali di facile consumo (carta, colla, colori, forbici) • materiali di riciclo (tappi, cannuce, bottoni, perle, pasta di vario formato...)
<p>Valutazione</p>	<p>La valutazione avverrà sulla base delle seguenti evidenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Valutazione di processo:</i> <ul style="list-style-type: none"> • capacità individuale di lavorare in gruppo secondo le regole condivise e portando il proprio contributo personale • capacità di osservare, descrivere e rappresentare la realtà • utilizzo corretto di strumenti e cura delle piantine e delle erbe 2. <i>Valutazione di prodotto:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare in modo semplice ma chiaro, anche con l'aiuto di domande guida, quanto esperito

LABORATORI POMERIDIANI RIVOLTI AI BAMBINI DI 5 ANNI

IL FILO DELLE PAROLE		
Un primo approccio alla letto-scrittura		
<p>Descrizione unità</p> 	<p>Il progetto linguistico <i>“Il filo delle parole”</i> si propone di offrire all’alunno la possibilità di potenziare, consolidare ed ampliare le conoscenze e le abilità linguistiche di cui egli è in possesso, per giungere ad una più sicura padronanza della lingua italiana e ad un primo approccio alla letto-scrittura.</p> <p>In linea con quanto indicato nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012) sarà, dunque, attivato un percorso che permetterà a ciascuno di acquisire i prerequisiti lessicali, fonologici e sintattici atti a fornire le competenze di base del processo di alfabetizzazione.</p> <p>Ad accompagnare i bambini in questo percorso saranno Zebra con la sua incredibile voglia di aprirsi alla vita e di conoscere il mondo e l’albo <i>“La montagna di libri più alta del mondo”</i> di Bonilla R. (Ed. Valentina, 2018).</p>	
Competenze chiave per l’apprendimento permanente	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none"> • I discorsi e le parole • Immagini, suoni, colori • Il corpo e il movimento • Il sé e l’altro 	
I DISCORSI E LE PAROLE		
Conoscenze	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le istruzioni date a voce dall’insegnante • Discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze di suoni e lettere • Riconoscere la comune appartenenza di parole su base fonologica • Discriminare le parole dalle non parole • Distinguere le lettere da altri simboli • Fare tentativi spontanei 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e memorizza a livello visivo il proprio nome da quello dei compagni • Gioca a livello verbale con il nome, per iniziare a familiarizzare con i suoni che lo compongono • Il nome: il mio e quello degli altri • La storia del mio nome • L’iniziale del nome con diversi “materiali di scrittura” (pasta di sale, farina, collage...). • compone il proprio nome, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il telefono senza filo • Il gioco dell’intruso • Il gioco delle parole assurde • Giochi metalinguistici (dividere il nome in sillabe, unire due nomi per formarne uno nuovo, modificare un nome in diminutivi, accrescitivi, vezzeggiativi, indovinare un nome partendo dalla sillaba o dal fonema iniziale) • Inventare rime con il

<p>di lettura e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il proprio nome • Scrivere il proprio nome • Individuare il suono iniziale del proprio nome e metterlo in relazione ad altre parole • Scomporre e ricomporre i suoni delle parole • Ragionare sul concetto di lunghezza delle parole in relazione alle sillabe • Arricchire il proprio lessico, comprendere le parole ed i discorsi, fare ipotesi sui significati • Ripetere brevi filastrocche, poesie e canzoncine • Riconoscere ed inventare rime ed assonanze • Riconoscere le sonorità sillabiche del proprio nome. • Segmentare parole diverse dal proprio nome • Comprendere testi di vario tipo. 	<p>sperimentando diverse forme e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento del proprio nome • “Legge” le immagini • Discrimina simboli alfabetici uguali. • Discrimina parole uguali • Migliora le competenze fonologiche e metalinguistiche • Dato un esempio, sillaba/parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola • Riconosce e riproduce onomatopee e rime • Riflette sulla funzione comunicativa del codice scritto • Compie prime letture e scritture spontanee • Passa gradualmente dalla lettura dell’immagine alla lettura di simboli e scritte • Analizza e comprende un testo • Riordina le sequenze di una storia secondo criteri cronologici (prima/dopo) e logici (causa/effetto) 	<p>nome</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compone il proprio nome con lettere di riviste • Trova parole che iniziano come il proprio nome (È arrivato un bastimento carico di...) • Esprime una valutazione sulla lunghezza del proprio nome • Classifica le parole in base alla lunghezza • Denomina oggetti, figure o parole, classificandole per lunghezza • Memorizza canti, filastrocche e scioglilingua • Lettura di testi narrativi e conseguente discussione
--	--	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Conoscenze	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare e combinare diverse tecniche grafico/pittoriche • Sa manipolare materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio mimico e gestuale • Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo ed al movimento del corpo • Utilizza in modo personale molteplici materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta le iniziali del proprio nome a voce alta, a voce bassa... • Scompone le parole in sillabe, fa miscugli di parole e le rappresenta a livello sonoro, motorio e grafico

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Conoscenze	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti e si direziona a livello spazio/temporale • Riprodurre grafismi, orientandosi nello spazio • Associare movimenti al ritmo • Impugnare correttamente pennarello e matita • Esercitare la giusta pressione sul foglio 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla alcune operazioni di manualità fine: piegare, tagliare, punteggiare... • Esercita la direzionalità da sinistra verso destra • Discrimina destra e sinistra • Accompagna la scansione delle sillabe con il movimento ritmato del corpo 	
IL SÉ E L'ALTRO		
Conoscenze	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità • Ascoltare e prestare attenzione ai messaggi verbali • Manifestare atteggiamenti collaborativi • Interagire nelle conversazioni e nel gioco • Portare a termine in autonomia un'attività 		<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione alle consegne date • Si mostra collaborativo con il gruppo dei pari • È autonomo nelle consegne • Diventa consapevole delle proprie abilità e acquisisce consapevolezza
Utenti destinatari	<p>Il presente laboratorio coinvolgerà gli alunni di 5 anni delle sezioni A, B e C, suddivisi in due sottogruppi denominati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Farfalle del cielo - Farfalle dell'arcobaleno 	
Fasi di applicazione	<p>"Il filo delle parole" consta di tre fasi:</p> <p><i>Prima fase:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione dinamica dell'arto superiore • La motricità fine delle dita • La coordinazione oculo-manuale • L'orientamento nello spazio grafico <p><i>Seconda fase:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nome • Aspetto sonoro del linguaggio: analisi, sintesi e 	

	<p>manipolazione di sillabe e fonemi</p> <p><i>Terza fase</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le vocali • Approccio spontaneo alla lingua scritta
Tempi	Il laboratorio avrà inizio nell'ottobre del c.a. e si concluderà a giugno 2024.
Esiti	<p>Al termine del presente percorso, nel bambino si evidenzieranno le competenze di seguito elencate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende quanto ascoltato • Sa esprimersi in modo adeguato • Controlla l'esecuzione del gesto grafico • Scopre l'aspetto sonoro del linguaggio, attraverso attività di percezione e produzione • Utilizza il codice scritto per identificare il proprio nome e quello dei suoi compagni • Identifica e scrive autonomamente le vocali • Si cimenta spontaneamente nella scrittura di parole
Attività	<p><u>Tappe del percorso:</u></p> <p><i>1. Attività trasversali e/o di routine (settembre/dicembre):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento del laboratorio con materiali specifici (didò, scatola con farina, scatola di legumi per realizzazione tracciati, bottoni e perle da infilare, pinze e ponpon) • Attività in salone o in giardino per la sperimentazione motoria e per la manipolazione spontanea di materiale finalizzato <p><i>2. Dal movimento in giardino al foglio (settembre/dicembre):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di movimenti che lasciano una traccia fino ad arrivare al gesto che da spontaneo diventa consapevole, controllato e finalizzato, quindi gesto grafico (corde, bastoni...) • Lavoro comune in piccolo gruppo ed elaborazione individuale • Ritmi <p><i>3. Concetti topologici (settembre/dicembre):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sopra-sotto; dentro-fuori; lontano-vicino; davanti-dietro-di fianco; destra-sinistra (solo a livello di vissuto corporeo) • Dettato topologico (gruppo e individuale) <p><i>4. La Linea (settembre/dicembre)</i></p> <p><i>5. Il Nome (gennaio/marzo):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nome: il mio e quello degli altri • Gioco della ragnatela • La storia del mio nome • Significato del mio nome

- L'iniziale del nome con pasta di sale, con ricalco e collage
- Coloritura della lettera iniziale del nome con tecniche artistiche varie
- Composizione con lettere colorate
- Riconoscimento del proprio nome: ritrovare il proprio nome tra altri
- Riconoscimento dei nomi dei compagni: riconoscere il nome di alcuni compagni

6. Le parole (gennaio/marzo):

- Conversazione guidata sull'importanza del linguaggio e dell'ascolto: raccolta di ipotesi e conoscenze "delle parole" (cosa sono, dove sono, a cosa servono, come sono fatte...)
- Caccia al tesoro: ricerca di lettere, parole e scritte di interesse visivo per il bambino
- Cartellone parole/non parole
- Lettere trasformate

7. Lunghezza delle parole (gennaio/marzo):

- Esprimere una valutazione sulla lunghezza del proprio nome
- Confronto delle valutazioni soggettive con i cartoncini dove sono scritti i nomi
- Nomi lunghi, nomi corti...da cosa dipende la lunghezza di un nome?
- Nomi in ordine crescente e decrescente
- Giochi per scoprire la lunghezza delle parole: sintesi e analisi sillabica (saltando nei cerchi, battendo le mani...)
- Classificazione di immagini in base alla lunghezza della parola (corrispondenza visiva: immagine/parola scritta)
- Parole corte, parole lunghe (scrittura spontanea)
- Denominare oggetti, figure e parole, classificandole per lunghezza

8. Nomi e parole a pezzetti (aprile/giugno):

- Proviamo a segmentare altre parole: facendo salti o battendo le mani
- Sintesi e analisi sillabica
- Inventiamo parole strane

9. Suoni iniziali (aprile/giugno):

- Il primo suono del nome, la prima lettera del nome (sillaba o fonema?)
- Ricerca di oggetti che iniziano nello stesso modo (da disegnare, ritagliare...)

	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare parole che iniziano nello stesso modo (È arrivato un bastimento carico di...) • Formare insiemi di parole, rappresentate su cartoncini, che iniziano nello stesso modo • Costruzione del libro delle lettere iniziali (nomi compagni) <p><i>11. Suoni finali e rime(aprile/giugno):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Come finisce il tuo nome (sillaba o fonema), ci sono altri nomi che finiscono come il tuo • Cerchiamo altre parole che finiscono con la lettera o il fonema finale • Completamento di rime, filastrocche e indovinelli <p><i>11. Le vocali(aprile/giugno)</i></p> <p><i>12. Scritture spontanee (aprile/giugno)</i></p>
Metodologia	<p>Per la realizzazione di questo laboratorio si privilegerà una didattica di tipo laboratoriale. Essa incoraggia un atteggiamento attivo degli alunni nei confronti della conoscenza e promuove un apprendimento significativo e contestualizzato, favorente la motivazione. Si prevedono, altresì, obiettivi comuni per tutto il gruppo classe ma, per permettere agli alunni di operare in condizioni più agevoli e per rendere le situazioni di apprendimento più adeguate alle caratteristiche di ciascuno, si garantisce l’adattamento della proposta didattica attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la segmentazione del lavoro per quantità e complessità • la semplificazione del materiale didattico (modificazione del lessico, riduzione dei concetti e dei criteri di esecuzione del compito).
Strumenti	<p>Per l’attuazione del presente laboratorio sarà necessario materiale di facile consumo, quale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • carta da pacco bianca; • cartoncini Bristol colorati 70X100; • tratto pen colorati • colori (tempere /pennarelli a punta doppia e fine/ pastelli a matita ed a cera) • quadernone da 1 cm
Valutazione	<p>Gli alunni che aderiranno al laboratorio “Il filo delle parole” ad inizio, durante ed a fine laboratorio, saranno valutati secondo i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • denominazione degli oggetti (conoscenza lessicale) • comprensione delle strutture morfo-sintattiche • comprensione di consegne • comprensione del testo scritto • produzione di parole e frasi • discriminazione di genere e numero

"IL FILO DEI NUMERI"

Descrizione unità



Il progetto nasce dal desiderio di accompagnare i bambini di cinque anni alla scoperta dello spazio, della logica e dei numeri.

Ogni bambino quando arriva alla scuola dell'infanzia possiede già un proprio "bagaglio personale" di abilità e conoscenze apprese a casa, al parco o guardando la TV, alcuni conoscono il numero degli anni compiuti, i numeri dei canali e tanti altri che fanno parte della loro quotidianità. E' proprio per questi motivi che nelle "Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2021" vengono suggeriti traguardi relativi proprio agli aspetti della logica e della matematica.

Il compito della scuola dell'infanzia consiste nel valorizzare queste conoscenze spontanee e guidarle verso apprendimenti sempre più organizzati in campo logico-matematico. Il bambino che riflette e ragiona con strumenti logici adeguati diventa sempre più consapevole della sua "posizione" nel mondo, delle sue potenzialità di agire su di esso e di diventare protagonista delle sue scelte.

In quest'anno scolastico, in cui è proprio "Il FILO" è il filo conduttore della programmazione, saranno maggiormente sviluppate quelle attività ludiche che permetteranno al bambino di acquisire competenze logico-matematiche e geometriche. Il filo sarà lo strumento per favorire scoperte e conoscenze del mondo reale e, allo stesso tempo, creare legami con gli altri bambini funzionali all'apprendimento cooperativo. Inoltre, il filo sarà il nesso visibile perché gli apprendimenti acquisiti in un determinato contesto siano utilizzati in altri (imparare ad imparare/interdisciplinarietà).

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza alfabetica funzionale.

Campi di esperienza

- La conoscenza del mondo
- Il corpo e il movimento
- I discorsi e le parole
- Immagini, suoni, colori
- Il sé e l'altro

Conoscenze

- Le categorie temporali (giorno/notte, stagioni, settimana, calendario...)
- le principali caratteristiche dei quattro elementi naturali, degli ambienti, degli esseri viventi e non
- le trasformazioni naturali e i

Abilità


- Saper collocare correttamente nello spazio e nel tempo situazioni, persone (se stesso e gli altri), oggetti
- Saper cogliere la ciclicità legata alle principali categorie temporali
- Saper individuare le regole per la salvaguardia dei principali ambienti naturali, assumendo atteggiamenti rispettosi dell'ambiente di vita

<p>cicli vitali dell'uomo, degli animali e delle piante</p> <ul style="list-style-type: none"> • le proprietà degli oggetti e dei materiali • I numeri, le forme, i principali concetti topologici, le modalità di misurazione, classificazioni e seriazioni (pre-calcolo e calcolo) • Regole e comportamenti di rispetto e a salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali • Saper osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza • Comprendere gli indicatori spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro • Riconoscere e distinguere le forme geometriche • Saper operare con i numeri, le quantità, le proprietà, discriminando, ordinando e misurando • Riconoscere e riprodurre segni e simboli convenzionali • Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri • Raccogliere e rappresentare dati • Saper organizzare le informazioni ricavate dall'osservazione guidata, sperimentando, formulando ipotesi e proponendo soluzioni
Utenti destinatari	Tutti i bambini di 5 anni delle sez. A-B-C divisi in due gruppi
Fase di applicazione	Da ottobre 2023 a giugno 2024
Tempi	2 pomeriggi a settimana
Esiti	<ul style="list-style-type: none"> • Conta da 0 a 10 e viceversa • Raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi • Confronta e valuta quantità • Associa la quantità al numero • Riconosce e scrive i numeri come simboli • Conta utilizzando strumenti diversi • Esegue misurazioni usando strumenti diversi • Registra dati usando schemi, istogrammi, tabelle • Usa strategie nel contare e operare con i numeri • Riconosce e denomina le forme geometriche • Utilizza le relazioni topologiche: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso • Riconosce destra e sinistra • Scopre la simmetria • Utilizza l'origami seguendo le indicazioni in modo corretto • Sperimenta lo spazio grafico utilizzando anche il quadretto
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi all'aperto: "bandiera", "fazzoletto", "un, due, tre, stella", "campana", "strega comanda numero"... • Giochi di società e da tavolo: memory, tombola degli animali, sudoku, dobble, tris, tangram, mercato,... • Giochi cooperativi

	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e percorsi motori • Giochi di quantità con materiali naturali e non • Giochi con materiali strutturati • Giochi alla Lim • Realizzazione del puzzle dei numeri • Realizzazione di puzzle di gruppo • Realizzazioni di semplici creazioni con la carta (origami) • Dettati di disegno e incollatura • Dettati topologici • Attività di routine: calendario settimanale e mensile • Cartellone delle presenze • Uscite in giardino e in quartiere per cogliere i mutamenti climatici e stagionali • Assaggio di frutta di stagione e riconoscimento delle singole parti • Attività di classificazione/seriazione con elementi naturali e non • Misurazione dell'altezza dei bambini e di altri elementi della realtà • Individuazione di strumenti e tecniche di misura • Lettura di storie, fiabe e racconti • Riordino di una storia in sequenza • Memorizzazione di filastrocche e conte • Osservazione e riproduzioni di opere d'arte aventi come soggetti forme geometriche
<p>Metodologia</p>	<p>Le attività verranno proposte tutte in forma esperienziale, partendo da quella che è la realtà del bambino, i suoi saperi, le sue conoscenze e i suoi interessi e sotto forma di gioco, sia libero che guidato.</p> <p>Le principali metodologie alle quali si farà ricorso saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratoriale, in grado di permettere ai bambini di avvicinarsi al mondo logico/matematico attraverso esperienze dirette in piccolo gruppo; • Ludica, la metodologia privilegiata nella scuola dell'infanzia, in quanto capace di veicolare gli apprendimenti attraverso un clima positivo e disteso; • Dialogica/discorsiva, sarà il metodo che emergerà durante i brainstorming, formulazioni di ipotesi, momenti di confronto più o meno guidati dall'insegnante; • Co-costruttive, tutte quelle esperienze in cui verranno messe in atto forme di cooperazione e negoziazione al fine di costruire gli apprendimenti.
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali • Materiali di facile consumo (carta, colla, colori, forbici....) • Materiali di riciclo (tappi, cannucce, bottoni, perle, pasta di vario formato...) • Libri, storie e racconti • Giochi da tavolo (memory, dobble, domino, tombola....)

	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di società (tombola, carte..)
Valutazione	La valutazione sarà effettuata in itinere mediante l'osservazione diretta da parte dell'insegnante. Si terrà conto sia di quanto emerge dalle conversazioni con i bambini, sia di quanto emerge dai loro elaborati.


“IL FILO LOGICO: CODING UNPLUGGED E PLUGGED”

<p>Descrizione unità</p> 	<p>La programmazione di quest’anno, avente “il filo” come conduttore delle varie progettualità rivolte ai bambini, sia al mattino che al pomeriggio, si declina anche in questo laboratorio, che, dando seguito a quello attivato il precedente anno scolastico, si propone proprio lo sviluppo del pensiero computazionale, del pensiero divergente, del problem solving : il filo logico e del pensiero.</p> <p>Anche quest’anno i bambini sperimenteranno le attività di coding in un solo gruppo, una volta alla settimana, e saranno utilizzati materiali diversi, innanzitutto per permettere loro di sperimentare (tinkering) e, successivamente, trovare LE soluzioni differenti ad un problema (problem solving), anche sbagliando (debug) così da riconoscere, negli errori propri e altrui, nuove soluzioni da ricercare acquisendo fiducia nelle proprie ed altrui capacità, evitando atteggiamenti svalutanti.</p> <p>Lo storytelling troverà applicazione, in questo progetto, sia per il consolidamento dei concetti temporali nella divisione in sequenze (prima, durante, dopo), sia di quelli spaziali (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro). Particolare attenzione sarà data al concetto di numerosità (i numeri, pochi/tanti) e alla laterizzazione (girare, destra/sinistra).</p> <p>Gli spazi interni ed esterni -recentemente riarredati grazie al PON Infanzia- saranno utilizzati come ambienti di apprendimento vero e proprio. Allo stesso scopo saranno strutturate attività che prevedono l’uso di dispositivi elettronici, quali bee-bot, photon, tappeti sensoriali, sia come strumento di verifica degli apprendimenti, che per favorire l’interazione tra i bambini stessi. Infatti un altro obiettivo che ci si prefigge è quello di favorire l’apprendimento cooperativo.</p> <p>Va ancor sottolineato che, pur essendo i nostri discenti “nativi digitali”, hanno necessità di un educatore che li guidi, seppur "in nuce", al corretto utilizzo del mezzo tecnologico, quindi non come fruitori passivi, ma come “programmatori” di attività e utilizzatori consapevoli di dispositivi. Da ultimo, questo progetto vuol essere, per le bambine e per i bambini, uno stimolo ad osservare il mondo intorno a sé con curiosità, interesse e creatività, che ci si augura possano continuare ad essere da stimolo all’apprendimento, negli ordini di scuola successivi, alle materie STEAM.</p>
<p>Competenze chiave per l’apprendimento permanente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza multilinguistica • Competenza imprenditoriale
<p>Campi di esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l’altro • I discorsi e le parole • Immagini, suoni, colori • La conoscenza del mondo • Il corpo e il movimento

Conoscenze	Abilità
<p>I bambini conosceranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali strutturati e non • Materiali di riciclo • Materiali naturali • Giochi di vario genere, in spazi interni ed esterni • Dispositivi elettronici (ad es. Blue-bot) • Lim 	<p>I bambini saranno capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare abilità e conoscenze già acquisite in modo nuovo • Rielaborare in modo personale le esperienze fatte • Utilizzare in modo creativo i materiali a disposizione • Utilizzare strumenti, materiali, conoscenze in modalità cooperativa
Utenti destinatari	I bambini di 5 anni delle sezioni A, B e C.
Fase di applicazione	Un pomeriggio a settimana.
Tempi	Da gennaio a giugno 2024
Esiti	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti spazio-temporali: prima/dopo, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro, destra/sinistra, utilizzandoli correttamente nelle attività di coding e, trasversalmente, anche in altri contesti • Acquisire i concetti di numerosità in rapporto ad un contesto o rispondenti ad una caratteristica • Conoscere e riconoscere i numeri in cifra ed abbinarli a quantità date • Discriminare, aggiungere, togliere, dividere, raggruppare quantità sia nel contesto (ad es. colori nella scatola) che in attività grafiche (ad es. scheda), che nello svolgimento di giochi o attività varie • Sviluppare il problem solving e il tinkering • Utilizzare il debugging in modo funzionale alla risoluzione dei problemi • Storytelling: saper ascoltare, rielaborare verbalmente, graficamente, ludicamente storie e racconti • Interiorizzare atteggiamenti rispettosi degli ambienti, dei materiali, dei compagni, degli adulti • Rispettare il turno e i tempi di attesa, sia nell'elaborazione personale che cooperativa • Riconoscere l'errore proprio ed altrui accettando la frustrazione, evitando la svalutazione, sviluppando il pensiero critico • Saper rielaborare in altri contesti le abilità acquisite • Raggiungere e mantenere autonomia di pensiero ed azione e, nel contempo, interagire proficuamente con i compagni (cooperative learning) • Approcciarsi ai devices in maniera attenta, curiosa, responsabile
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie, racconti, fiabe • Conversazioni in circle time • Osservazioni guidate • Giochi individuali e cooperativi • Realizzazione di artefatti • Attività motorie e ludiche, dentro la scuola e/o in giardino

	<p>(outdoor education)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di sequenze con materiale strutturato e non • Primo approccio, in digitale, alla soluzione di problemi o realizzazione di attività
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Learning by doing • Cooperative learning • Role-playing
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali di riciclo, albi, schemi • Fogli (vari formati), cartelloni • Forbici, colla, colori di vario tipo • Puzzle, piste, reticolati • Chiodini, memory, domino • Tangram, origami, telaio • Aree interne ed esterne (giardino) • Primo approccio al digitale utilizzando Lim, computer, tablet, blue-bot, photon, ecc.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziale delle competenze pregresse • In itinere, al termine dei singoli incontri • Finale, rispetto agli esiti attesi, sia individuale, che per sezione e/o gruppi di lavoro

EDUCAZIONE STRADALE

<p>Descrizione unità</p> 	<p>La finalità principale di questo progetto è quella di contribuire al processo di formazione dei bambini all'interno di quel grande campo di raccordo culturale e interdisciplinare che è l'educazione civica.</p> <p>La motivazione che sta alla base della realizzazione di un progetto di educazione stradale nella scuola dell'infanzia è quella di favorire nei bambini l'acquisizione di comportamenti adeguati e sicuri per la strada. L'interiorizzazione di alcune regole fin dalla prima infanzia assume un significato fondamentale nel percorso di crescita del bambino, in qualità di futuro cittadino e di utente consapevole e responsabile.</p>	
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza 	
<p>Campi di esperienza (prevalenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • La conoscenza del mondo • I discorsi e le parole • Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori 	
<p>Il sé e l'altro</p>		
<p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i propri diritti e i diritti degli altri, i doveri, i valori, le ragioni che determinano il proprio comportamento • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le norme che regolano il comportamento degli utenti della strada • Usa un corretto comportamento come passeggero, pedone e ciclista • Discrimina gli atteggiamenti corretti da quelli scorretti in strada • Effettua correttamente un percorso rispettando le consegne date • Sa "leggere" la segnaletica stradale e il semaforo • Utilizza alcuni semplici comportamenti da "pedoni" e da "ciclisti" • Riconosce la figura del vigile, le sue funzioni e la sua strumentazione (paletta, fischietto, auto, 	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uscite nel territorio alla scoperta dei segnali stradali • Filastrocche e racconti sulla strada e sui segnali stradali • Incontro con il vigile • Attività di rielaborazione grafica

responsabilità	divisa)	
<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente 		
La conoscenza del mondo		
Competenze specifiche	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> Collocare sè stessi, oggetti e persone nel tempo e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Colloca fatti nel corretto ordine e si orienta nella dimensione temporale Affina le percezioni visivo-cromatiche e la capacità di orientarsi nello spazio Interpreta e produce simboli, mappe e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti temporali: di successione, contemporaneità, durata Concetti spaziali e topologici Le forme Ricostruzione delle fasi di un'azione Simboli, mappe e percorsi
I discorsi e le parole		
Competenze specifiche	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare un repertorio linguistico adeguato al fine di interagire e comunicare in modo efficace Comprendere testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta, comprende racconti e semplici messaggi, dialoga, prende la parola, spiega Sa interagire utilizzando un linguaggio appropriato Capisce il significato delle parole che usa l'insegnante Descrive e racconta Formula frasi di senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> Racconti e filastrocche sul tema della strada Conversazioni guidate Ricostruzione verbale delle fasi di un'azione
Il corpo e il movimento		
Competenze specifiche	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e aver cura del proprio corpo in ogni situazione e ambiente Coordinare i movimenti a livello spazio-temporale 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue giochi individuali e di gruppo rispettando i compagni, le cose, le regole Favorisce l'interiorizzazione di semplici regole di comportamento stradale 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi motori Percorsi

	<p>attraverso situazioni di gioco con uso di simboli e colori (segnali stradali e semaforo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina destra e sinistra • Impugna correttamente gli strumenti grafico-pittorici e ritaglia 	
Immagini, suoni, colori		
Competenze specifiche	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico • Drammatizza situazioni e/o testi ascoltati • Esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione • Elaborati grafico-pittorici
Utenti destinatari	Tutti gli alunni di 5 anni delle sezioni A, B e C.	
Fase di applicazione	<p>Il laboratorio sarà avviato ad aprile 2024 e terminerà a fine maggio 2024. Si suddivide in sei fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione e motivazione al percorso; • Uscita nel territorio; • Ricostruzione dell'esperienza attraverso la conversazione guidata e la produzione di un elaborato grafico; • Predisposizione di letture, conversazioni, attività, foto, video, giochi per sviluppare le tematiche delle regole della strada e del bravo pedone; • Eventuale intervento della polizia municipale a scuola; • Consegna del patentino del bravo pedone. 	
Tempi	Il laboratorio si svolgerà di pomeriggio a cadenza settimanale.	
Esiti	<p>Al termine del presente percorso, nel bambino si evidenzieranno le competenze di seguito elencate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le regole della strada, sia come pedone che come ciclista; • Riconosce i rischi in strada; • Sa ricostruire un semplice percorso stradale; • Identifica la figura del vigile; • Sa discriminare il significato dei principali segnali stradali; • Ascolta e comprende racconti inerenti la tematica stradale. 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'ambiente strada e delle sue caratteristiche; • I principali mezzi di trasporto; • Le regole come pedone, ciclista e passeggero; • Concetti spaziali e topologici; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi motori e grafici; • Sequenze; • Riconoscimento dei comportamenti corretti/scorretti per strada; • Costruzione del semaforo; • Forma e colore dei segnali stradali; • Incontro con il vigile.
Metodologia	<p>Saranno privilegiati giochi ed esperienze dirette di apprendimento attivo che favoriscano lo sviluppo della capacità di autonomia e del senso di responsabilità personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uscita nel territorio; • Conversazione; • Giochi; • Percorsi; • Lavori individuali e di gruppo; • Drammatizzazione.
Strumenti	<p>Per l'attuazione del presente progetto saranno usati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uscite nel territorio; • materiali di facile consumo; • libri, storie e racconti; • video e foto; • canzoni e filastrocche; • schede operative. • eventuale intervento del vigile.
Valutazione	<p>Si baserà essenzialmente sull'osservazione diretta iniziale, in itinere e finale; sugli elaborati grafici prodotti; sul grado di coinvolgimento e partecipazione alle attività didattiche; sulle conversazioni e gli interventi spontanei dei bambini.</p>

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'I.R.C.
"IL FILO GIOCOSO"**

Descrizione unità



"Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini si esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali" (Indicazioni Nazionali, 2012).

In questo percorso, che si svolgerà nell'arco dell'anno scolastico per una volta alla settimana, i bambini vivranno momenti di gioco strutturato, accessibile a tutti ed in linea con la loro età di appartenenza. Sperimenteranno proposte di varia tipologia: gioco condiviso di tipo cooperativo, di socializzazione, giochi da tavolo. Il gioco è considerato un importante strumento educativo, esso infatti svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo del bambino, favorendone l'apprendimento. L'approccio ludico diventa occasione per acquisire e rafforzare competenze in un contesto coinvolgente che tenga conto dei bisogni del bambino.

Saranno favoriti la conoscenza reciproca e il senso di appartenenza al gruppo, promuovendo la partecipazione di tutti per raggiungere obiettivi comuni. Attraverso il gioco, i bambini acquisiranno l'importanza delle regole e il rispetto della turnazione, necessarie per stare bene insieme. Saranno guidati nello sviluppo di abilità sociali che favoriranno sia l'interazione tra pari che l'utilizzo di positive forme comunicative e relazionali.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

Campi di esperienza

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- I discorsi e le parole
- Immagini, suoni, colori
- La conoscenza del mondo

3 ANNI

Conoscenze

I bambini conosceranno:

- la comunità scolastica come ambiente fisico e come collettività
- le regole della comunità scolastica relative agli spazi, alle routine e alle esperienze proposte (giochi, conversazioni, ...)
- modalità di partecipazione alle conversazioni
- possibilità di esprimersi con lessico adeguato all'età

Abilità

I bambini saranno capaci di:

- relazionarsi con i pari e gli adulti rispettando i turni di parola
- conoscere e rispettare le principali regole della comunità scolastica
- interagire con i compagni e rispettare le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità
- formulare semplici domande e risposte
- partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni

<ul style="list-style-type: none"> • giochi individuali, di coppia e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire e comprendere nuovi vocaboli; • sperimentare le proprie capacità espressive
4 ANNI	
Conoscenze	Abilità
<p>I bambini conosceranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la comunità scolastica come ambiente fisico e come collettività • le regole della comunità scolastica relative agli spazi, alle routine e alle esperienze proposte (giochi, conversazioni, ...) • le emozioni e gli stati d'animo • modalità di partecipazione alle conversazioni • possibilità di esprimersi con lessico adeguato all'età 	<p>I bambini saranno capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontarsi con gli adulti e con i pari partecipando alle discussioni e rispettando il turno di parola • riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri • partecipare alla conversazione rispettando il turno di parola • osservare e riflettere • acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale • identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche • acquisire capacità di ascolto e comprensione • utilizzare parole nuove • dare valutazioni personali
5 ANNI	
Conoscenze	Abilità
<p>I bambini conosceranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la comunità scolastica come ambiente sociale composto da diverse realtà culturali • le emozioni e gli stati d'animo • le regole della comunità scolastica relative agli spazi, alle routines e alle esperienze proposte (giochi, conversazioni, ...) • Modalità di partecipazione alle conversazioni 	<p>I bambini saranno capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontarsi con gli adulti e con i pari partecipando alle discussioni in modo pertinente e rispettando il turno di parola e le opinioni altrui • sviluppare un'immagine positiva di sé; • riconoscere, interiorizzare e rispettare le regole sociali • formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo • organizzare le informazioni ricavate

	<p>dall'osservazione guidata, sperimentando, formulando ipotesi e proponendo soluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • alternare correttamente ascolto e conversazione • formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo • dare valutazioni personali motivate.
Utenti destinatari	Tutti i bambini delle sez. A-B-C che non partecipano alle attività di IRC.
Fase di applicazione	Da ottobre 2023 a giugno 2024.
Tempi	Tutti i martedì, negli stessi orari dell'IRC di ogni sezione.
Esiti	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce verbalmente con gli adulti e gli altri bambini • Si esprime con un linguaggio adeguato all'età • Sa comprendere ed eseguire le consegne • Rispettare regole e turnazione • Esprime rispetto e attenzione verso i compagni • Partecipare attivamente alle proposte
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi cooperativi • Giochi di socializzazione • Giochi da tavolo strutturati in base alla fascia d'età dei bambini • Giochi simbolici
Metodologia	I bambini saranno coinvolti attraverso l'utilizzo di metodologie attive di tipo ludico e cooperativo.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di società e da tavolo • Giochi strutturati di varia tipologia • Albi illustrati • Materiali di facile consumo • Materiali di recupero • LIM
Valutazione	<p>Attraverso l'osservazione iniziale, in itinere e finale, saranno valutati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il grado di comprensione, coinvolgimento e partecipazione • il rispetto delle regole e di turnazione • le dinamiche socio-relazionali

Limena, 27/10/2023

La coordinatrice di plesso

Romina Pochigianoni